

VERMI INERMI

Drammetto grottesco orecchiabile



da un'idea di Cinzia Laganà

con Cinzia Laganà e la partecipazione di Simone Capula

regia Simone Capula

scene Claudio Fade Fadda

luci Alessia Massai

Grazie per tutti i tipi di aiuto a:

Mirella, Simonetta, Ingrid, Cinzia Dp, Prinz Eugen (Torino), Mezcal (Collegno – TO)

L'attrice in esilio
A Helene Weigel

*Ora si trucca. Nel camerino bianco
Sta seduta china sul povero sgabello,
con gesti leggeri
si mette il trucco davanti allo specchio.
Accuratamente occulta ogni tratto particolare
Del suo viso: la più pallida delle sensazioni
lo renderà diverso. Di tanto in tanto
lascia cadere in avanti
le esili e nobili spalle, come fanno quelli che
lavorano sodo. Indossa già la blusa rozza
con i rammendi sulle maniche. Le scarpe di rafia
stanno ancora sul tavolo da trucco.
Quando è pronta
chiede ansiosa se il tamburo che deve imitare il colpo di cannone
sia già arrivato e se la grande rete stia già appesa. Poi si alza in piedi, piccola figura
grande combattente,
va ad infilarsi le scarpe e a rappresentare
la battaglia della pescatrice andalusa
contro i generali.*

Uno spettacolo per dire che il mondo del futuro è proprio adesso, qui.

Il mondo futuro è fatto di telemedicina, didattica a distanza, telelavoro, e-commerce, tele-polizia, conferenze immateriali, vaccini, modificazioni genetiche degli umani e distanziamento.

AIUTO! Fa paura vivere nel mondo del futuro, nella "dittatura tecnocratica".

Che possiamo fare?

Permetteteci un ultimo bagliore di follia, un guizzo di poesia.

Teatro semplice. "Teatro clandestino". Teatro necessario a chi lo fa e speriamo anche per il pugno di spettatori che assisterà alle repliche.

Uno spettacolo teatrale è necessario, ma non basta, possiamo però dire che è un modo, il nostro modo per cercare di "tornare alla base", e magari in pochi cercare di ragionare su come riorganizzare la vita sociale.

Ci auguriamo che la poesia e il teatro con la loro forza di essere qui ed ora, ci servano ad uscire dal delirio di onnipotenza causato dalla tecnocrazia e ci aiuti a considerarci nuovamente parte della natura.

Presuntuosi? Forse, ma onesti e combattenti.

SCHEDA TECNICA

Titolo dello spettacolo: VERMI INERMI. Drammetto grottesco orecchiabile

Durata: 55 minuti.

Spazio scenico: Larghezza 3 metri, profondità 3 metri, altezza 2,5 metri, con l'aggiunta di 4 m x 3 m per il pubblico (max 20 persone) disposto su due semicerchi.

Luogo della rappresentazione: spazi al chiuso di grandezza almeno 6 metri x 4 metri x 3 metri di altezza, con attacco corrente inferiore a 3 kw

Luci e audio: per gli spazi più piccoli siamo autonomi, per quelli più grandi chiediamo casse audio preamplificate o con mixer.

Tempo di montaggio: 1 ora

Info e contatti: Cinzia: 3466737160 - vermiinermi@anche.no

